



LEGENDA WYPEŁNIEŃ:

 POKRYCIE DACHU MATERIAŁEM O ODPORNOŚCI R15 RE15

174

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
ADAPTACJI, PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU SZKOŁY
PODSTAWOWEJ NA POTRZEBY PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I
II ST. W ZDUŃSKIEJ WOLI

BRANŻA: ARCHITEKTONICZNA

INWESTOR:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Al. Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola

ADRES INWESTYCJI:
Zduńska Wola, ul. Parkowa 5, Dz. Ew. Nr 254/6:258/2, obręb 7
TYTUŁ RYSUNKU:

RZUT
DACHU

PROJEKTOWAŁ:
ARCH. BARTOSZ CHINALSKI
27/LOOK/2018
E:chinalski@spotarchitekci.pl
T:+48 606260930

RYSOVALI:
ARCH. WINCENTY MACKIEWICZ
E:mackiewicz@spotarchitekci.pl
ARCH. MICHAŁ BAMBERSKI

SPRAWDZIŁ:

FAZA: PRZETARG - WNĘTRZA
SKALA: 1:100
DATA/REV: May 2025
NUMER RYSUNKU: 15.5

 ARCHITEKCI
BARTOSZ CHINALSKI

© PRAWA AUTORSKIE CHRONIONE PRAWEM. KOPIOWANIE I ROZPOWSZECZNIANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZAŚRZEŻONE

UWAGA!

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTALYMI RYSUNKAMI, W SZCZEGÓLNOŚCI Z PROJEKTEM TECHNICZNYM ZAWIERAJĄCYM RYSUNKI KONSTRUKCYJNE I BRANŻOWE ORAZ OPIS TECHNICZNY. 2. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA PROJEKTU TECHNICZNEGO JEST OPRACOWANIEM NADZIEDNYM I ROZSTRYGAJĄCYM, ALE O ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCIACH, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC, NALEŻY NIEWŁOČNIE POWIADOMIĆ AUTORA OPRACOWANIA ARCHITEKTA BARTOSZA CHINALSKIEGO. 3. PODANE WYMIARY (M, IN, NA RYSUNKU ZESTAWIENIA STOLARKI OKIENNEJ), SPRAWDZIĆ W NATURZE NA BUDOWIE. 4. ZEWNĘTRZNE KADPROTY - PODŁAGOWY I STROPOWY POJĄC W ODRĘBIE. 5. PRZYŁĄCZKI DO BUDYNKU WŁĄCZĄCE W ODRĘBIE. 6. WYMIARY ZEWNĘTRZNE WYMIARY SZYBU, NADSZYBIE I PODSZYBIE WINDY ZOSTAŁY ZAPROJEKTOWANE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZEKAZANYMI PRZEZ FIRMĘ KONE. W PRZYPADKU ZMIANY DZWIQU WINDOWIS O NALEŻY SPRAWDZIĆ JEJ KOMPATYBILNOŚĆ Z ZAPROJEKTOWANYMI SZYBAMI. 7. WSZYSTKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA BUDYNKU TAKIE JAK: OKNA, BARIERKI, BALUSTADY, DRZWIWZACHTÓW, CZĄPY KOMINOWE I T.P. NALEŻY WYKONAĆ PO SPRAWDZENIU WYMIARÓW W NATURZE. 8. ZE WZGLĘDU NA DUŻE ZAGĘSZCZENIE INSTALACJI WEWNĘTRZNEJ SANITARNEJ INSTALACJA C.O. POWINNA BYĆ UKŁADANA JAKO OSTATNIA!